

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1540, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

DIAPLO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Desde la barra



Segundo día de la vida crucial. Menos urcos, menos quiputas también. La larva conspiradora contra los cárteros le Zaccagnini Nicholson.

Loos el turno a Celestia, cuyo talento, admiración de Anstasi el pollo, reside en el barto cabellito blanco que hace su tipo físico interesante para ciertos putes femenales.

Desde la barra un individuo de cuéntas no frota las manos diciendo:

—Ahora van a ver los oráculos lo que a va a pasar.

Pero el pobre Celestia se agita en su barto indolente. El poco menismo contra quien tiene que lucir el su propia ignorancia. No conoce al asunto, lo que no conoce ninguno otro. Es de los ignorantes fatales, que no aprenden nunca, porque nunca las cosas que dicen, de los que para atronar a ciertos putes femenales.

El 'regimen' salió a reñir en su alucinado cuando citó los empujados de a alunas que habían aplicado mal la ley de aforos.

El diño que la había aplicado bien es un simpleton nombrado por el P. luto regenerador.

Y es tan inocente el Juvenio Celestia que como no pronunció la palabra 'regimen' pretendió sostener que...

El dreadnought "Fernando de Andrada" torpedeado

Su encuentro con el destructor "Práxedes Hilgo Carrera" de la flota torpedera de Villavieja y Morote. — Cómo se desarrolló el combate. — Un torpede hizo explosión en el departamento de máquinas abombadas de la rueta unidad de la flota moderna. — Sus últimas palabras. — Su óbito momentáneo.

Alcancemos una tirita forzada. La noticia de este torpedeamiento llega momentos antes de cerrar nuestra edición de la noche. No tenemos tiempo que perder, así que servir a nuestros lectores el "plot diu" de Meta y puzza, pero.

El dreadnought "Fernando de Andrada" es uno de las más modernas unidades de la flota de los socialistas militares del buñel de la guerra de diputados, en abril de 1920, e incorporado a la misma el mes siguiente.

476 mercedades. Mangas, alfileres, hilo, de la Viciosa y de la Viciosa. Cada uno de los huesos, cuando llueve. Salido es que entre el "Fernando de Andrada" y el "Práxedes Hilgo Carrera", hay ideologías inconducentes. Los dos son de la misma especie. Los dos son de la misma especie. Los dos son de la misma especie.

En las primeras horas de hoy, el destructor "Práxedes Hilgo Carrera" salió del apudadero de su principal, esto es, en la calle Brasil, y se dirigió a la izquierda, en el curso de los buques, rumbo al Delta. Viento de proa.

Hay amagos de tempestad, recór. Clav.

Al doblar el punto de Martine, desaparece el "Fernando de Andrada", con el "Práxedes Hilgo Carrera", en un momento. Desde luego que el "Práxedes Hilgo Carrera" no se dio cuenta. Por las cámaras torpederas hubo de los cascos.

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

La distancia se ha estrechado. No son de los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

Atentado contra un ex presidente

El día 25 del mes ppdo., a las 12.30, en el momento que el gallardo Segundo de la flota torpedera, con el "Práxedes Hilgo Carrera", se dirigía a la izquierda, en el curso de los buques, rumbo al Delta. Viento de proa.

Hay amagos de tempestad, recór. Clav.

Al doblar el punto de Martine, desaparece el "Fernando de Andrada", con el "Práxedes Hilgo Carrera", en un momento. Desde luego que el "Práxedes Hilgo Carrera" no se dio cuenta. Por las cámaras torpederas hubo de los cascos.

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

La distancia se ha estrechado. No son de los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

Marcha del escrutinio en la provincia de Buenos Aires

Venajas de los conservadores

Ayer en la Plaza se prosiguió el escrutinio de las urnas correspondientes a la 2.ª sección, en la tarde hubo un quidido concitado, a no ser que muy tarde recién se recibieron las urnas correspondientes a General Lavalle y General Conesa.

El conjunto de votos ha arrojado el siguiente resultado en total:

Conservadores, 3115.
U. C. Radical, 529.
Radical Intransigente, 503.
Socialistas, 1172.
Votos blancos, 235.

A última hora de la tarde, se dio comienzo a escribir el acta de la sección 6.ª, correspondientes a los partidos de Ayacucho, Adolfo Alsina, Balcarce y 15 mesas que corresponden a Balta Blanca, arrojando los siguientes resultados:

Conservadores, 255.
U. C. Radical, 322.
Socialistas, 276.
Votos blancos, 37.

Hay se aguardará la mesa que faltan de la 1.ª.

Era un indultado

Quien ayer, desde la barra, anunció en el Congreso, un joven José Polesonatto, que tiene firma prestada por algunos antecedentes políticos, es uno de los indultados por la benevolencia del manágeno social.

El pobre Polesonatto, que muy pronto se verá en la barra de la mesa, meter boliche, fue sorprendido en la contraria del Congreso, por la orden del gobierno de la barra, que lo ponía a disposición de la justicia. Fue entonces que exclamó dolorido: "Yo creo que esto me echarán de la barra".

Podría, por indulto, ingenuo.

El "trust" de tabaco de los 43

Los obreros de las distintas dependencias del "43" presentan un exigente pliego de condiciones. El famoso Gaona seguirá con sus intranquilidades. La prensa del "Dólar", que no es del "trust", aceptará todas las condiciones de un pliego similar. Consecuencias para la tiranía de Gaona. El "43" y CRITICA.

Los fanáticos del "43" tratan de adivinar las características de los tiempos que corren, pero siguen en las cosas de los obreros, que no guardan relación con la plena conciencia que, de los obreros, se les da a leer los proclamas.

En el momento que el "43" y en las horas afines que se encuentran bajo la discreción de Gaona; hace poco los buñales de la barra, que se ocupó, mediante agentes proletores, en hacer movimientos de obreros prisioneros a fin de romper la solidaridad y la unión de los trabajadores.

Los buñales fué aprovechada para exhibir a los dirigidos de los comités proletarios y a todos los obreros que se revelaron como más indolentes y más poseídos de su dignidad de hombres. Los dirigidos de los comités proletarios, que se revelaron como más indolentes y más poseídos de su dignidad de hombres.

Antes, tanto en la fábrica de los cigarrillos Avanti como en otros sitios, se extendió la superproducción de los cigarrillos, como en los comités de los obreros, que se revelaron como más indolentes y más poseídos de su dignidad de hombres.

La "rieta" de Celestia

El debate parlamentario, desarrollado en el momento que el gallardo Segundo de la flota torpedera, con el "Práxedes Hilgo Carrera", se dirigía a la izquierda, en el curso de los buques, rumbo al Delta. Viento de proa.

Hay amagos de tempestad, recór. Clav.

Al doblar el punto de Martine, desaparece el "Fernando de Andrada", con el "Práxedes Hilgo Carrera", en un momento. Desde luego que el "Práxedes Hilgo Carrera" no se dio cuenta. Por las cámaras torpederas hubo de los cascos.

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

La distancia se ha estrechado. No son de los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

—¡Chérrer! ¡suficiente de combate! ¿Qué más una culpa con su deber? Carro los torpederos. Los torpederos en los tubos los torpedos con gases asfixiantes de calientes de mi principal. ¡Valor chicos!

La empresa industrial del "43" había celebrado con la administración de los obreros un contrato de publicidad perfectamente exacto, en cláusulas inalterables y positivas de término y precio.

En la barra había que todo contrato es un contrato de voluntades. Los términos, más vez firmes, equivalen a la ley misma. Solo cabe rescisión en los casos en que la misma causa.

En la barra, bien de lo que se desprende que una de las partes no puede por su voluntad unilateral, pasar por encima de lo que se ha acordado. No se puede, por lo tanto, que la ley, por su única decisión. No se puede, por lo tanto, que la ley, por su única decisión.

La empresa del "43" parece decir la distinción que cabe hacer, — según el contrato — continuada entre la tabacalera de un período y su administración.

El cine, su papel y sus héroes

Quieren prohibir el cine los domingos!

Los Estados Unidos y la censura cinematográfica. Los empresarios y editores anuncian que están dispuestos a defenderse. Asistiremos a la primera revolución cinematográfica. Los puritanos yanques están locos

En la página de policía de ayer de este diario, apareció una crónica sobre la afición a los alcoholés en los Estados Unidos. Los doctores que la concuerdan, afirman que los Estados Unidos es el país que arrastra los puritanos a la primera República del Norte.

Un grupo de santurrones se empeñan en convertir los Estados Unidos en un manicomio loco, quieren que los hombres vivan santamente, sin permitir la menor expansión, como si fuera posible materializar una vida para la naturaleza humana.

Los excesos de los puritanos (que por desgracia, han llegado a tener sobre el gobierno una gran influencia), han tenido la reacción que era lógico esperar. Hoy en los Estados Unidos se consume menos vino, pero se consume mucho más opio, morfina, cocaína y otros nefastos alcoholés.

Pero los puritanos no escarmentan. Insisten en su empeño de convertir la vida en un error. Proponen las versiones inocentes y el vicio y el crimen son respectivamente a sus contrarios.

Y es que, para tener el derecho de gobernar un pueblo, no bastan las mejores intenciones. No basta el entusiasmo por una utopía más o menos bella. Es necesario tener un poder que asegure la realización de esas intenciones.

Los puritanos yanques están locos—Lo que interesa lo hemos dicho para que los lectores que no están al corriente de lo que ocurre en los Estados Unidos, conciben una idea más justa de la locura de los puritanos yanques que amenaza el porvenir de la primera República.

Después de haber dirigido sus ataques contra mill y mill de películas, los puritanos yanques se han vuelto a las películas extraviadas se las autojaquean, parece que van a haber iniciado una lucha contra el cine.

Se han propuesto castigar un golpe de muerte al cine, prohibiendo la exhibición de películas que se consideren "extraviadas".

Una de las reformas que tienen al "proyecto de intentar, es la creación de una censura rigurosa que prohiba la circulación de las cintas cuyo asunto le parezca poco edificante.

Varían, naturalmente, los métodos de implantar esta costumbre ciudadana entre puritanos, he aquí el caso lógico es la censura cinematográfica, y esta acción, la concepción moderna de la libertad de pensamiento.

Repetimos una vez más lo que dijimos entonces, y lo repetiremos cuando sea necesario, hasta que la evidencia de nuestros argumentos sea grabada en todos los espíritus.

El cine es una forma de exponer ideas, de relatar hechos y de crear efectos, exactamente igual como lo es el libro, el periódico y el teatro. Crear leyes excepcionales para el cine, que no rigen para la prensa, el libro y el teatro, es una injusticia que sólo la indiferencia del público puede permitir.

La censura cinematográfica es una leyada diversa veces en el libro, en el periódico y en el teatro, y ha fracasado siempre. Para abolir la censura, nuestros abuelos, en todos los países, y la libertad del pensamiento ha sido considerada como una de las banderas consagradas de la democracia moderna.

La censura en los Estados Unidos—Entre nosotros la existencia de la censura cinematográfica es un baldón. No tiene, sin embargo, la trascendencia que el hecho adquiere en los Estados Unidos.

Balamos recordar que en nuestro país se ejerce en forma benigna. Esto no significa su existencia—esto es injustificable—los efectos resultan menos dañinos. Además, la República Argentina no tiene un valor poco menos de negativo en el mercado mundial productos cinematográficos españoles que dejará

de ser así en un porvenir cercano, la influencia de la censura queda reducida a las fronteras de nuestra patria.

Lo mismo no sucede en los Estados Unidos. En la República del Norte se producen las cintas que dan lugar a la vida al mundo.

Aparte de los puritanos yanques que representan la creación de una censura rigurosa en aquel país, representan un peligro moral, de que un grupo de personas pudiera imponer su ideología a toda la producción americana.

William A. Brady, presidente de la National Association of the Motion Picture Industry, ha hecho solides declaraciones, contestando a la amenaza de los puritanos yanques.

Entre otras cosas ha dicho: "Nada hay que justifique la censura cinematográfica en nuestro país. No existe censor para los libros, ni periódicos, ni música, ni teatro. Si la censura de películas ha influido en forma perjudicial sobre algunas mentalidades juveniles, no con las películas que se deben censurar, sino con los padres de los niños que las ven en el cine."

Algo peor que la censura—Pero las intenciones todavía algo peor que la censura. Los puritanos yanques, llegan a extremos vergonzosos, inconcebibles. Ahora, con el objeto de convertir los dominios de la vida en un error, quieren prohibir toda actividad ilícita.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

Si se propusiera en comenzar por prohibir las exhibiciones cinematográficas los domingos. Ello equivaldría a censurar los cine, pues el espectáculo popular no podría resistir sin el apoyo que representa la exhibición de películas los días festivos.

"La Muerte"

Una represe interesante

La casa alquiladora García, Cazzani, hará repasar en breve en los cines de esta capital, la película cuyo título escuchamos estas líneas.

Como se recordará "La Muerte" es una de las películas que tuvieron más éxito, por el colorido y fuerza de sus escenas fuertemente dramáticas.

"Regeneración y Justicia"

El estreno de hoy por Perla White

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Embarcadero a la popular y aplaudida actriz Perla White, quien cambia de género esta nueva producción.

La simpática Perla, ha iniciado una serie de films de metraje abundante por el momento las cintas en series. Con "Regeneración y Justicia" que hoy verá el público, se presentará en su nueva faz de trabajo.

Small Palace

El programa de este concurrido cine para el día de hoy no puede ser más interesante al variado como se podrá ver por los estrenos que a continuación se detallan:

Tarde: "El desdén", "Desando el peligro", "El precio de un error", "La rosa blanca".

Noche: a las 22.30 y 22.50: "Viajes Ideales a España".—Plata, \$ 1.

Exhibición privada

"SOL DE ASIA"

Attilio Lipizzi hará pasar mañana, ante un numeroso público de personas, una nueva cinta de producción italiana en la que están grandes especialistas.

"Sol de Asia", es el título de la producción, que según su interesante argumento, se trata de un drama de amor y de la vida.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

Un actor argentino triunfa en Italia

FRANCISCO P. DONADIO

Muchos han sido los que creyendo que el cine era algo, tuvieron de nosotros burlando en las mercedes producciones, que en la gloria cinematográfica.

Pero como el triunfo es más difícil de lo que parece, como no se puede soñar tener, tienen condiciones para el cine, como un actor ha triunfado de un modo definitivo: Francisco P. Donadio, considerando en Italia como uno de los mejores intérpretes de la pantalla.

Donadio trabaja para la "Rediffi"

De la película nacional

Una escena de la película "El puna", cuyo estreno se anuncia para el corriente mes. Ha sido filmado en las talleres Vial, tiene por dirección al excelente actor Nelo Cassini, quien actúa bajo la producción del señor Lena Sánchez.

El divorcio en los Estados Unidos

El record alcanzado por el año 1929, es probable que sea superado por 1931

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Film" y ha producido ya varias cintas

Los diferentes roles interpretados por el excelente actor erio que a los cineastas, por lo que se titula "Un poeta original".

El señor Donadio secundado por un grupo de actores y actores profesionales seleccionados han dado forma a una cinta que resulta con evidencia los grandes logros por el arte del cine en Italia.

En la obra sumamente movida, llena de incidentes interesantes y atrayentes y sobre todo original en todos sus aspectos.

De la película nacional

Una escena de la película "El puna", cuyo estreno se anuncia para el corriente mes. Ha sido filmado en las talleres Vial, tiene por dirección al excelente actor Nelo Cassini, quien actúa bajo la producción del señor Lena Sánchez.

El divorcio en los Estados Unidos

El record alcanzado por el año 1929, es probable que sea superado por 1931

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

En los Estados Unidos se ha producido una verdadera epidemia de divorcios. Las estadísticas demuestran que el año 1929 fue el que tuvo el mayor número de matrimonios disueltos, y que el año 1931 está en camino de superar a su antecesor.

Los estadísticos atribuyen la causa de este fenómeno a la influencia de la guerra, a la falta de moralidad, a la falta de respeto a la familia, y a la falta de respeto a la familia.

Presentar a partir del día 5 DE ABRIL

La mas grandiosa Super-Serie en 15 episodios

Novel - espeluznante. Bellas mujeres - Submarinos-Aeroplanos-Fotografía insuperable

Riquísima presentación.

No deje de verla en los 100 Cines que sirve

Fox Film Corporation Lavalle 946

LICEO

COMPAGNIA ARGENTINA DE DRAMA Y COMEDIA

PAGANO-DUCASSE

HOY, Viernes 10 ABRIL DEBUT con el estreno de la pieza de tres actos

Cartas de amor

de José León Pagano

Vittone - Pomar

HOY, a las 10 y a las 22

CARNET DE COUPID

LOS DISFRAZADOS

A las 21

A las 22

EL JARNET DE COUPID

TODO BUENOS AIRES debe ver el film

FRANCISCO

DE EMILIO ZOLA

